

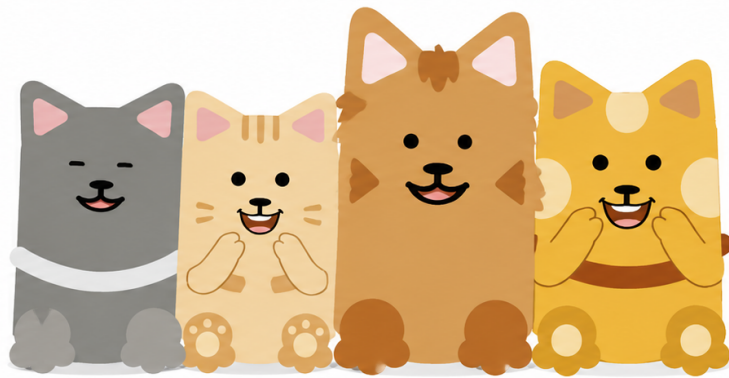


TABLA DE CONTENIDOS

NIVEL 3

NIVEL 3		
A partir del 3º Curso de Enseñanzas Elementales Básicas de Música.		
* Los contenidos anteriores se toman como punto de partida para comenzar este nivel:		
Nivel 1	- Los compases de 2/4 y 3/4. - Las notas "DO", "RE", "MI", "FA", "SOL", "LA", "SI" y "DÓ". - Figuras básicas: la negra y su silencio, la blanca, las dos corcheas, las cuatro semicorcheas. - El puntillo: La blanca con puntillo y la negra con puntillo seguida de corchea. - Notas a contratiempo: silencio de corchea y corchea. - La síncopa: corchea + negra + corchea ó entre dos compases utilizando la ligadura.	
Nivel 2	- El compás de 6/8 - Las líneas adicionales (notas "SI" y "LA" graves) - Las alteraciones accidentales: El sostenido - El modo menor. Tonalidad de La menor ("armónica" y "melódica") - La síncopa irregular. La síncopa breve - Notas a contratiempo en compases compuestos. Inicio acéfalo - Figuras Rítmicas: distintas particiones de la negra en corcheas y semicorcheas. a) corchea + dos semicorcheas b) dos semicorcheas + corchea c) corchea con puntillo + semicorchea	
Nº Dictado	Tipo de Dictado	Contenidos del Currículo
Dictado 1	R/M - Do Mayor	Repaso de contenidos de los Niveles 1 y 2
Dictado 2	R/M - Do Mayor	
Dictado 3	R/M - Do Mayor	
Dictado 4	R/M - Do Mayor	
Dictado 5	R/M - Do Mayor	
Dictado 6	R/M - Do Mayor	
Dictado 7	R/M - Do Mayor	
Dictado 8	R/M - Do Mayor	
Dictado 9	R/M - Do Mayor	
Dictado 10	R/M - Do Mayor	
Dictado 11	R/M - Do Mayor	
Dictado 12	R/M - Do Mayor	

Dictado 13	R/M - Do Mayor	Repaso de contenidos de los Niveles 1 y 2
Dictado 14	R/M - Do Mayor	
Dictado 15	R/M - Do Mayor	
Dictado 16	R/M - Do Mayor	
Dictado 17	R/M - Do Mayor	
Dictado 18	R/M - Do Mayor	
Dictado 19	R/M - Do Mayor	
Dictado 20	R/M - Do Mayor	
Dictado 21	R/M - Do Mayor	
Dictado 22	R/M - Do Mayor	
Dictado 23	Especial	"El cantarillo de Adriana"
Dictado 24	R/M - Do Mayor	
Dictado 25	R/M - Do Mayor	
Dictado 26	R/M - Do Mayor	
Dictado 27	R/M - Do Mayor	
Dictado 28	R/M - Do Mayor	
Dictado 29	R/M - Do Mayor	
Dictado 30	R/M - Do Mayor	
Dictado 31	R/M - Do Mayor	
Dictado 32	R/M - Do Mayor	
Dictado 33	R/M - Do Mayor	
Dictado 34	R/M - Do Mayor	
Dictado 35	R/M - Do Mayor	
Dictado 36	R/M - Do Mayor	
Dictado 37	R/M - Do Mayor	
Dictado 38	R/M - Do Mayor	
Dictado 39	R/M - Do Mayor	- El dosillo en compases compuestos
Dictado 40	R/M - Fa Mayor	- 1 bemol en armadura: FA MAYOR
Dictado 41	R/M - Sol Mayor	* No se ha colocado armadura pero está en Sol Mayor
Dictado 42	R/M - Sol Mayor	- 1 sostenido en armadura: SOL MAYOR
Dictado 43	R/M - Sol Mayor	
Dictado 44	R/M - Sol Mayor	
Dictado 45	R/M - Mi menor	- 1 sostenido en armadura: MI MENOR

Dictado 46	R/M - Mi menor	- La síncope en compases compuestos.
Dictado 47	R/M - Fa Mayor	- El tresillo en compases simples
Dictado 48	R/M - Fa Mayor	
Dictado 49	R/M - Fa Mayor	- Grupo de 6 semicorcheas en 6/8
Dictado 50	R/M - Re menor	- 1 bemol en armadura: RE MENOR
Dictado 51	R/M - Re menor	- Figuración rítmica en 6/8: dos semicorcheas + corchea + corchea
Dictado 52	R/M - Re menor	
Dictado 53	R/M - Re menor	
Dictado 54	R/M - Re menor	
Dictado 55	R/M - Fa Mayor	
Dictado 56	R/M - Mi menor	- Notas a contratiempo en semicorcheas
Dictado 57	R/M - Sol Mayor	
Dictado 58	R/M - Mi menor	
Dictado 59	R/M - Fa Mayor	
Dictado 60	R/M - Re menor	
Dictado 61	R/M - Sol Mayor	
Dictado 62	R/M - Mi menor	
Dictado 63	R/M - Do Mayor	- Figuración rítmica en 2/4: dos semicorcheas entre dos silencios.
Dictado 64	R/M - Fa Mayor	
Dictado 65	R/M - Sol Mayor	
Dictado 66	R/M - Mi menor	
Dictado 67	R/M - Mi menor	
Dictado 68	R/M - La menor	- Figuración rítmica en 2/4: semicorchea + corchea con puntillo
Dictado 69	R/M - Mi menor	
Dictado 70	R/M - Fa Mayor	- Figuración en 6/8: corchea con puntillo + semicorchea + corchea
Dictado 71	R/M - Fa Mayor	
Dictado 72	Especial	B.S.O. "Harry Potter"
Dictado 73	R/M - Mi menor	
Dictado 74	R/M - Re menor	
Dictado 75	R/M - Fa Mayor	
Dictado 76	R/M - Re menor	
Dictado 77	R/M - Do Mayor	
Dictado 78	R/M - Mi menor	
Dictado 79	R/M - Re menor	
Dictado 80	R/M - Do Mayor	