

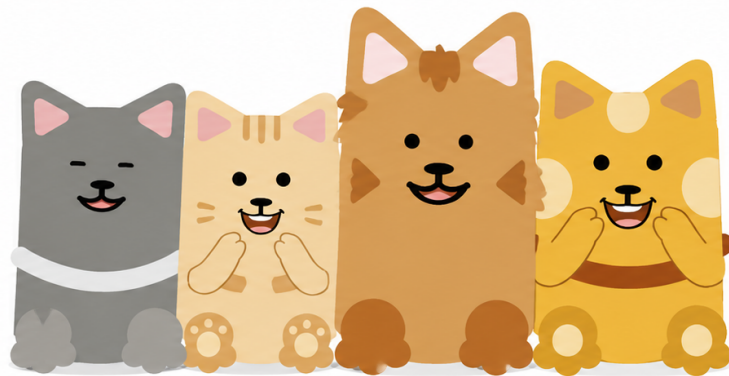


TABLA DE CONTENIDOS

NIVEL 4

NIVEL 4		
A partir del 4º Curso de Enseñanzas Elementales Básicas de Música.		
Nivel 1	- Los compases de 2/4 y 3/4. - Las notas "DO", "RE", "MI", "FA", "SOL", "LA", "SI" y "DÓ". - Figuras básicas: la negra y su silencio, la blanca, las dos corcheas, las cuatro semicorcheas. - El puntillo: La blanca con puntillo y la negra con puntillo seguida de corchea. - Notas a contratiempo: silencio de corchea y corchea. - La síncopa: corchea + negra + corchea ó entre dos compases utilizando la ligadura.	
Nivel 2	- El compás de 6/8 - Las líneas adicionales (notas "SI" y "LA" graves) - Las alteraciones accidentales: El sostenido - El modo menor. Tonalidad de La menor ("armónica" y "melódica") - La síncopa irregular. La síncopa breve - Notas a contratiempo en compases compuestos. Inicio acéfalo - Figuras Rítmicas: distintas particiones de la negra en corcheas y semicorcheas. a) corchea + dos semicorcheas b) dos semicorcheas + corchea c) corchea con puntillo + semicorchea	
Nivel 3	- Tonalidades hasta 1 alteración en la armadura: Fa Mayor, Re menor, Sol Mayor y Mi menor - Grupos de valoración especial: el tresillo (compases simples) y el dosillo (compases compuestos) - La síncopa en compases compuestos. - Notas a contratiempo breves (de semicorchea) - Figuras Rítmicas en compases simples: a) silencio de semicorchea + dos semicorcheas + silencio de semicorchea. b) semicorchea + corchea con puntillo. - Figuras Rítmicas en compases compuestos: a) 6 semicorcheas. b) dos semicorcheas + corchea + corchea. c) corchea con puntillo + semicorchea + corchea.	
Nº Dictado	Tipo de Dictado	Contenidos del Currículo
Dictado 1	2/4 - Do Mayor	Repaso de contenidos de los Niveles 1, 2 y 3
Dictado 2	2/4 - Do Mayor	
Dictado 3	2/4 - Do Mayor	
Dictado 4	2/4 - La menor	
Dictado 5	2/4 - Sol Mayor	
Dictado 6	3/4 - Sol Mayor	
Dictado 7	3/4 - Mi menor	
Dictado 8	6/8 - Mi menor	Figuración en 6/8: corchea + corchea con puntillo + semicorchea.
Dictado 9	6/8 - Fa Mayor	Figuración en 6/8: corchea + corchea + dos semicorcheas.

Dictado 10	3/4 - Re menor	
Dictado 11	2/4 - Re menor	
Dictado 12	3/4 - Re Mayor	
Dictado 13	2/4 - Re Mayor	
Dictado 14	2/4 - Si menor	- 2 sostenidos en armadura: SI MENOR
Dictado 15	3/4 - Si menor	- Figuración Rítmica: La síncopa doble
Dictado 16	2/4 - Si b Mayor	- 2 bemoles en armadura: SI BEMOL MAYOR
Dictado 17	6/8 - Sol menor	- 2 bemoles en armadura: SOL MENOR
Dictado 18	6/8 - Sol menor	
Dictado 19	6/8 - Si menor	
Dictado 20	3/4 - Re menor	
Dictado 21	6/8 - La menor	
Dictado 22	3/4 - Mi menor	
Dictado 23	6/8 - Re menor	
Dictado 24	3/4 - Sol menor	
Dictado 25	3/4 - Mi menor	
Dictado 26	6/8 - Si menor	
Dictado 27	6/8 - Re Mayor	
Dictado 28	3/4 - Mi menor	
Dictado 29	3/4 - Fa Mayor	
Dictado 30	3/4 - Sol menor	
* A partir del Dictado 31 son ejercicios recogidos de modelos publicados de Pruebas de Acceso a Enseñanzas Profesionales de Música de varios conservatorios de Andalucía.		
Dictado 31	6/8 - Sol Mayor	Modelos de Pruebas de Acceso
Dictado 32	3/4 - Mi menor	
Dictado 33	2/4 - Re Mayor	
Dictado 34	2/4 - Sol menor	
Dictado 35	3/4 - Mi menor	
Dictado 36	6/8 - Re Mayor	- El cuatrillo de semicorcheas.
Dictado 37	2/4 - Sol menor	
Dictado 38	3/4 - Re menor	
Dictado 39	6/8 - Mi menor	- Figuración rítmica en 6/8: corchea con puntillo + 3 semicorcheas
Dictado 40	6/8 - Re menor	
Dictado 41	6/8 - Re menor	
Dictado 42	6/8 - Re menor	

Dictado 43	3/4 - Sol menor	
Dictado 44	6/8 - Si menor	
Dictado 45	3/4 - Sol menor	
Dictado 46	3/4 - Re menor	
Dictado 47	3/4 - Mi menor	
Dictado 48	3/4 - Mi menor	
Dictado 49	3/4 - Mi menor	
Dictado 50	3/4 - Re menor	
Dictado 51	3/4 - Re menor	
Dictado 52	3/4 - Re menor	
Dictado 53	6/8 - Re menor	
Dictado 54	6/8 - Re menor	
Dictado 55	6/8 - Re menor	
Dictado 56	3/4 - Sol menor	
Dictado 57	6/8 - Si menor	
Dictado 58	6/8 - Re menor	
Dictado 59	2/4 - Sol menor	- El seisillo de semicorcheas
Dictado 60	6/8 - Mi menor	
Dictado 61	3/4 - Re menor	
Dictado 62	3/4 - Mi menor	
Dictado 63	6/8 - Re menor	
Dictado 64	6/8 - Mi menor	
Dictado 65	6/8 - Sol menor	
Dictado 66	3/4 - Re menor	
Dictado 67	6/8 - Si menor	
Dictado 68	6/8 - Mi menor	
Dictado 69	6/8 - Re menor	
Dictado 70	3/4 - Mi menor	
Dictado 71	6/8 - Si menor	
Dictado 72	6/8 - Re menor	
Dictado 73	6/8 - Si menor	
Dictado 74	3/4 - Re menor	
Dictado 75	6/8 - Mi menor	
Dictado 76	6/8 - Mi menor	
Dictado 77	6/8 - Sol menor	
Dictado 78	3/4 - Si menor	
Dictado 79	6/8 - Sol Mayor	
Dictado 80	Especial	“La canción del ColaCao