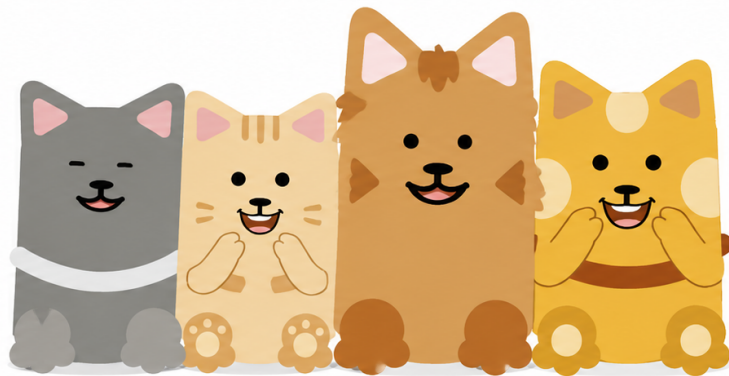




# TABLA DE CONTENIDOS

## NIVEL 5

| NIVEL 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------|
| A partir del 1º Curso de Enseñanzas Profesionales de Música.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   |                                                            |
| Requisitos mínimos para comenzar el Nivel 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Compases:</b> 2/4, 3/4 y 6/8.</li> <li>- <b>Notas musicales, líneas adicionales, alteraciones accidentales.</b></li> <li>- <b>Tonalidades</b> hasta dos alteraciones: Do M y La m; Sol M y Mi m; Fa M y Re m; Si b M y Sol m; Re M y Si m.</li> <li>- <b>Tipos de escalas menores.</b></li> <li>- <b>Figuras básicas:</b> hasta la semicorchea y todas las combinaciones posibles de corcheas con semicorcheas.</li> <li>- <b>Ligaduras, Notas a Contratiempo y Síncopas.</b></li> <li>- <b>Grupos de valoración especial:</b> Dosillo y Tresillo.</li> </ul> |                   |                                                            |
| Nº Dictado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Tipo de Dictado   | Contenidos del Currículo                                   |
| Dictado 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Rítmico           | Repaso de contenidos de las Enseñanzas Elementales Básicas |
| Dictado 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Interválico       | 3ª Mayor y 3ª menor                                        |
| Dictado 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 voz: 3/4 - La m |                                                            |
| Dictado 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Rítmico           |                                                            |
| Dictado 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Interválico       |                                                            |
| Dictado 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 voz: 3/4 - Re m |                                                            |
| Dictado 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Rítmico           |                                                            |
| Dictado 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Interválico       |                                                            |
| Dictado 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 voz: 3/4 - Mi m |                                                            |
| Dictado 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Rítmico           |                                                            |
| Dictado 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Interválico       |                                                            |
| Dictado 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 voz: 3/4 - La m |                                                            |
| Dictado 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Rítmico           |                                                            |
| Dictado 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Interválico       |                                                            |
| Dictado 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 voz: 6/8 - Re m |                                                            |

|            |                            |                                                                                               |
|------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dictado 16 | Rítmico                    |                                                                                               |
| Dictado 17 | Interválico                | + 5ª Justa                                                                                    |
| Dictado 18 | 1 voz: 6/8 - <b>Mi m</b>   |                                                                                               |
| Dictado 19 | Rítmico                    |                                                                                               |
| Dictado 20 | Interválico                | + 4ª Justa                                                                                    |
| Dictado 21 | 2 voces: 6/8 - <b>La m</b> | - <b>Introducción al Dictado de 2 voces:</b><br>La voz inferior ya viene escrita en la ficha. |
| Dictado 22 | Interválico                |                                                                                               |
| Dictado 23 | 2 voces: 6/8 - <b>La m</b> | - <b>Introducción al Dictado de 2 voces:</b><br>La voz inferior ya viene escrita en la ficha. |
| Dictado 24 | 1 voz: 6/8 - <b>Re m</b>   |                                                                                               |
| Dictado 25 | 1 voz: 6/8 - <b>Si m</b>   |                                                                                               |
| Dictado 26 | Interválico                | + 6ª Mayor                                                                                    |
| Dictado 27 | 1 voz: 6/8 - <b>Sol m</b>  |                                                                                               |
| Dictado 28 | <b>Especial</b> (2 voces)  | Canción Popular: "Por bonitas que sean las flores"                                            |
| Dictado 29 | Interválico                | + 6ª menor                                                                                    |
| Dictado 30 | <b>Especial</b> (2 voces)  | M. CHEVAIS: "Vals del Acorde"                                                                 |
| Dictado 31 | 1 voz: 2/4 - <b>Fa M</b>   |                                                                                               |
| Dictado 32 | Interválico                |                                                                                               |
| Dictado 33 | <b>Especial</b> (2 voces)  | Popular Frances: "Frère Jacques"                                                              |
| Dictado 34 | 1 voz: 3/4 - <b>Do M</b>   |                                                                                               |
| Dictado 35 | Interválico                |                                                                                               |
| Dictado 36 | <b>Especial</b> (2 voces)  | Canción Popular: "Uvas tengo que vender"                                                      |
| Dictado 37 | 1 voz: 2/4 - <b>Fa M</b>   |                                                                                               |
| Dictado 38 | Interválico                | + 8ª Justa                                                                                    |
| Dictado 39 | <b>Especial</b> (2 voces)  | Canción Popular: "Burlesca / El juez de Aranjuez"                                             |
| Dictado 40 | 1 voz: 2/4 - <b>Do m</b>   | - 3 bemoles en armadura: DO MENOR                                                             |
| Dictado 41 | Interválico                |                                                                                               |
| Dictado 42 | <b>Especial</b> (2 voces)  | C. GAINZA: "Navegando"                                                                        |
| Dictado 43 | 1 voz: 5/8 - <b>Mi m</b>   | - El 5/8: Compás Dispar / Partes Desiguales.                                                  |
| Dictado 44 | Interválico                |                                                                                               |
| Dictado 45 | 2 voces: 6/8 - <b>La m</b> |                                                                                               |
| Dictado 46 | 1 voz: 5/8 - <b>La m</b>   |                                                                                               |
| Dictado 47 | Interválico                | + 4ª Aumentada / 5ª Disminuida                                                                |
| Dictado 48 | 2 voces: 2/4 - <b>Mi m</b> |                                                                                               |
| Dictado 49 | 1 voz: 7/8 - <b>Si m</b>   | - El 7/8: Compás Dispar / Partes Desiguales.                                                  |
| Dictado 50 | Interválico                |                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                            |                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Dictado 51                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 voces: 2/4 - <b>Do M</b> |                                                                 |
| Dictado 52                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Interválico                | + 2ª Mayor                                                      |
| Dictado 53                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 voces: 3/4 - <b>Do M</b> |                                                                 |
| Dictado 54                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 voz: 7/8 - <b>Re M</b>   |                                                                 |
| Dictado 55                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 voz: 8/8 - <b>Do m</b>   | - El 8/8: Compás Dispar / Partes Desiguales.                    |
| Dictado 56                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Interválico                | + 7ª menor                                                      |
| Dictado 57                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 voces: 6/8 - <b>Do M</b> |                                                                 |
| Dictado 58                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 voz: 8/8 - <b>Fa M</b>   |                                                                 |
| Dictado 59                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Interválico                |                                                                 |
| Dictado 60                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 voces: 3/4 - <b>Do M</b> |                                                                 |
| <p>* <b>A partir del Dictado 61 (todos a 2 voces)</b> son ejercicios especiales que recorren la historia de la música, por orden cronológico del compositor / época. Los siguientes dictados se extraen de pequeños fragmentos de obras medievales, renacentistas, barrocas, clásicas, románticas, impresionistas, neoclásicas, regionalistas y contemporáneas.</p> |                            |                                                                 |
| Dictado 61                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Especiales</b>          | 1300 / 1377. <b>G. DE MACHAUT</b> : “Cinc, un, treze”           |
| Dictado 62                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            | 1525 / 1594. <b>G. P. PALESTRINA</b> : “Alma Redemptoris Mater” |
| Dictado 63                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            | 1567 / 1643. <b>C. MONTEVERDI</b> : “Ritournelle”               |
| Dictado 64                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            | 1678 / 1741. <b>A. VIVALDI</b> : “La Primavera”                 |
| Dictado 65                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            | 1685 / 1750. <b>J. S. BACH</b> : “Menuet”                       |
| Dictado 66                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            | 1756 / 1791. <b>W. A. MOZART</b> : “Ave verum Corpus”           |
| Dictado 67                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            | 1770 / 1827. <b>L. V. BEETHOVEN</b> : “Para Elisa”              |
| Dictado 68                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            | 1797 / 1828. <b>F. SCHUBERT</b> : “Ave Maria”                   |
| Dictado 69                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            | 1809 / 1847. <b>F. MENDELSSOHN</b> : “Marcha nupcial”           |
| Dictado 70                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            | 1810 / 1849. <b>F. CHOPIN</b> : “Nocturno”                      |
| Dictado 71                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            | 1810 / 1856. <b>R. SCHUMANN</b> : “Marcha militar”              |
| Dictado 72                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            | 1825 / 1899. <b>J. STRAUSS</b> : “El Danubio azul”              |
| Dictado 73                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            | 1858 / 1924. <b>G. PUCCINI</b> : “O mio babbino caro”           |
| Dictado 74                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            | 1862 / 1918. <b>C. DEBUSSY</b> : “Claro de luna”                |
| Dictado 75                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            | 1875 / 1937. <b>M. RAVEL</b> : “Bolero”                         |
| Dictado 76                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            | 1876 / 1936. <b>F. GARCÍA LORCA</b> : “La Tarara” (popular)     |
| Dictado 77                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            | 1881 / 1945. <b>B. BARTOK</b> : “Danza Rumana”                  |
| Dictado 78                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            | 1891 / 1953. <b>S. PROKÓFIEV</b> : “Pedro y el lobo”            |
| Dictado 79                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            | 1906 / 1975. <b>D. SHOSTAKÓVICH</b> : “Vals N° 2”               |
| Dictado 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            | 1918 / 1990. <b>L. BERNSTEIN</b> : “Who am I?”                  |